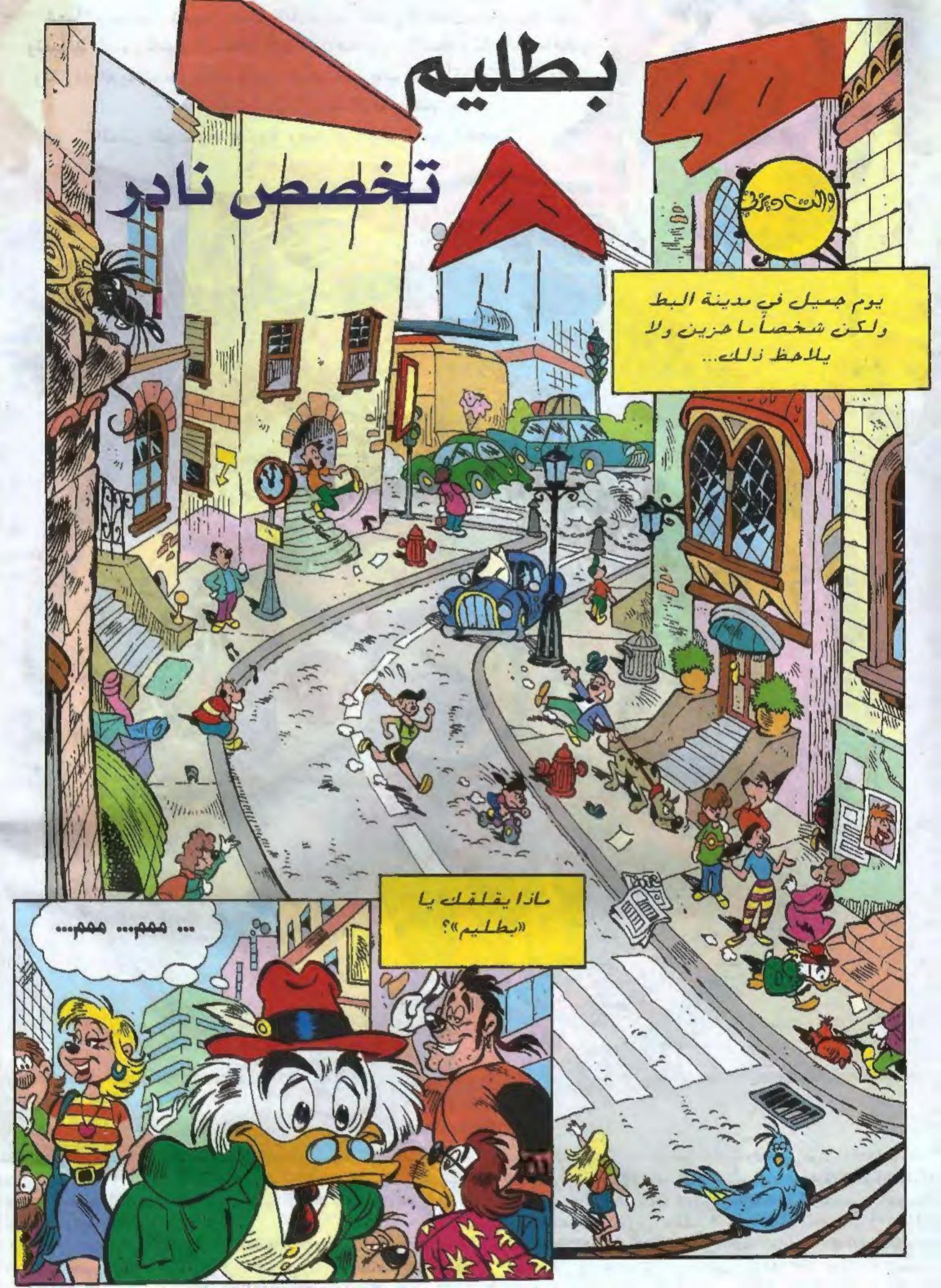


رمــزبــريــدي ١٣٠٧٨ هــانــف: ٤٨١٢٨٢٢ نــاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشين شركة دار القبس-التحرير، منال البهنساوي البربد الإنكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٩٦٥ / ٩٦٥)- وكلاء التوزيع الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢/١/١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢٠٩٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٢٠٩٠٩٥٦ ers@saudi-distribution.com أو info@saudi-distribution.com (E.Mail) أثوقع على الإنترنت www.saudi-distribution.com (E.Mail) أو ers@saudi-distribution.comord الهاتف الجاني، (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٢/٢/١١٥٠١/٢٥ - فاكس: ٦/٥/٥١/٥١ الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٢/٢/١١٥٠١/٢٥ - فاكس: ٦/٥/٥/٥١ الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٢/٢/١١٥٠١/٢٥ - فاكس: ٦/٥/٥/١/٥١ - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢١٨٢ - فاكس: ٢٢١٨٠٠ عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٠ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات -Disney @ شركة والت ديرتي جميع المقرق مطوظة هاتف: ١١١/٢١٢٧٩٧) - فاكس: ٢١٥/٢١٢٥٣١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٥٨٨٥٥٥ (٦) - فاكس: لا يجور استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه ني نظام استرجاع أو كمههوتر، أو تراسله بأي شكل أو

بأية طريقة البكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطى مسيق من مالك العقوق

٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ١٣٦٨٠٠٧ (١) فاكس: ١١٥٥٥ ١)٣٦٦٦٨٣) طبعت عطابع القبس - دولة الكويت











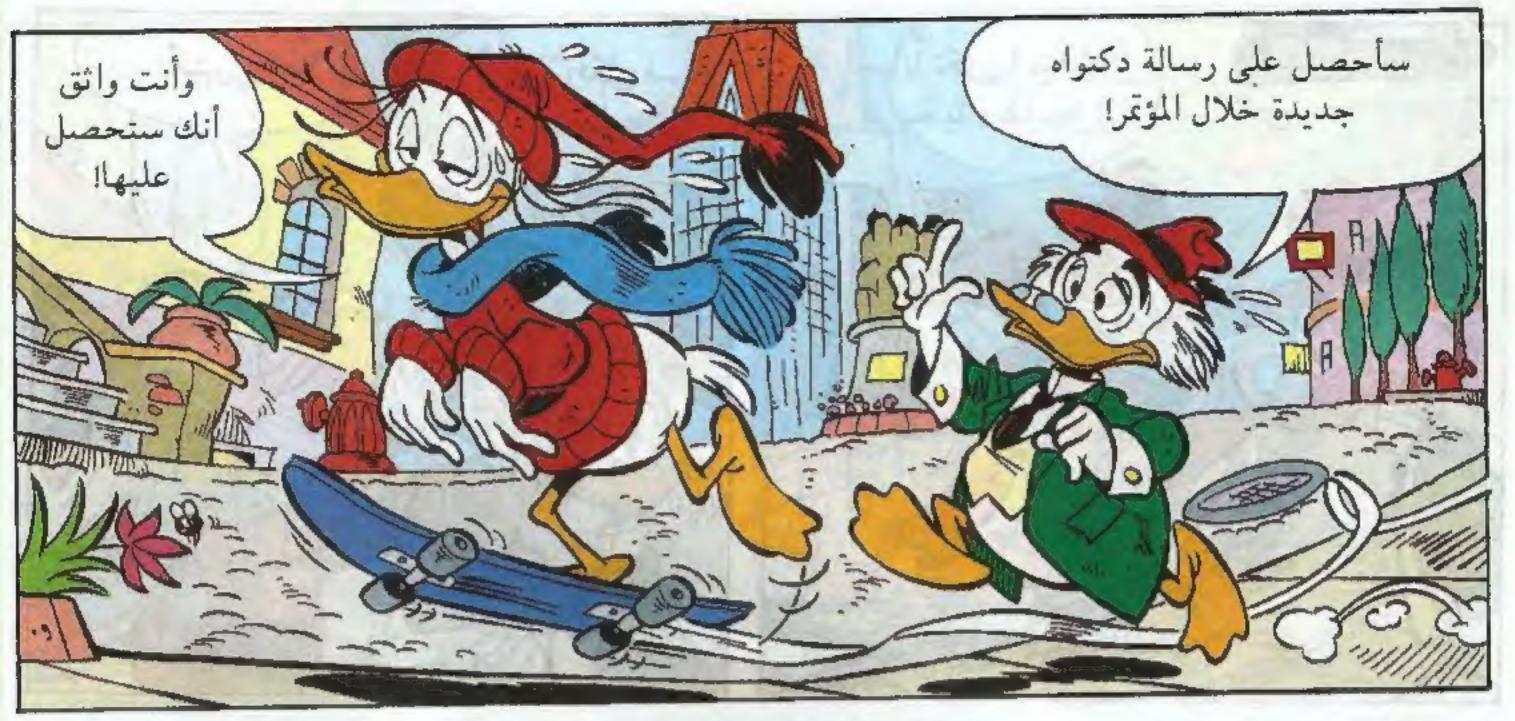






























































كان ابن ماجد منذ صغره محبأ للقراءة والإطلاع والإبحار فركب البحر صغيراً مع والده، كما قرأ كثيرا من مؤلفات الذير سبقوه في علوم الجغرافيا والفلك، فساعده ذلك كثيراً ليصبح فيم بعد ملاحاً ماهراً لديه ثقافة واسعة في مجال الملاحة، ففاق والده في معرفة سواحل المحيط الهندي وموانئه وخلجانه وجزره وتياراته ورياحه الموسمية وطرقه الملاحية.

والى جانب حبه للملاحة كان يتقن اللغات السائدة في منطقة المحيط الهندي ومنها الفارسية والهندية والسواحلية إلى جانب لغته العربية ولم يقتصر نشاطه على السفر والإبحار إنما أسهم كثيراً في علو الملاحة العربية، فابتكر قياسات فلكية بحرية، وأضاف تحسينات على البوصلة التي كان يسميها الحقة، أو «بيت الإبرة» وهي ألة فيها إبرة تشير نحو القطب الشمالي، ومن أشهر مؤلفاته كتاب بعنوان «الفوائد في أصول علم البحر والقواعد»، وفيه وصف للطرق الملاحية في المحيط الهندي، وذكر لمواقع النجوم وطرق استعمال البوصلة إضافة إلى وصف للبحر الأحمر وجزره وشعابه المرجانية، واعتمد ابن ماجد في كتابه على المرجانية، واعتمد ابن ماجد في كتابه على تحاديه الشخصية وتحاديا من

تجاربه الشخصية وتجارب من سبقوه من الملاحين في العالم.

اسرع دحلة حول السالم

ي الفترة بين أول أكتوبر و١١ ديسمبر ١٩٩٧، قام جاري سوربي، وكولين بين، وجراهام ماكجو.برحلة حول الأرض في سيارة فوكسهول

فرونتيرا، واستغرق ذلك ٢١ يوماً وساعتين و١٤ دقيقة، وقد قطعوا مسافة ٢٩٥,٥٢٢كم، وكانت البداية لرحلتهم في جرينتش - لندن بالمملكة المتحدة.

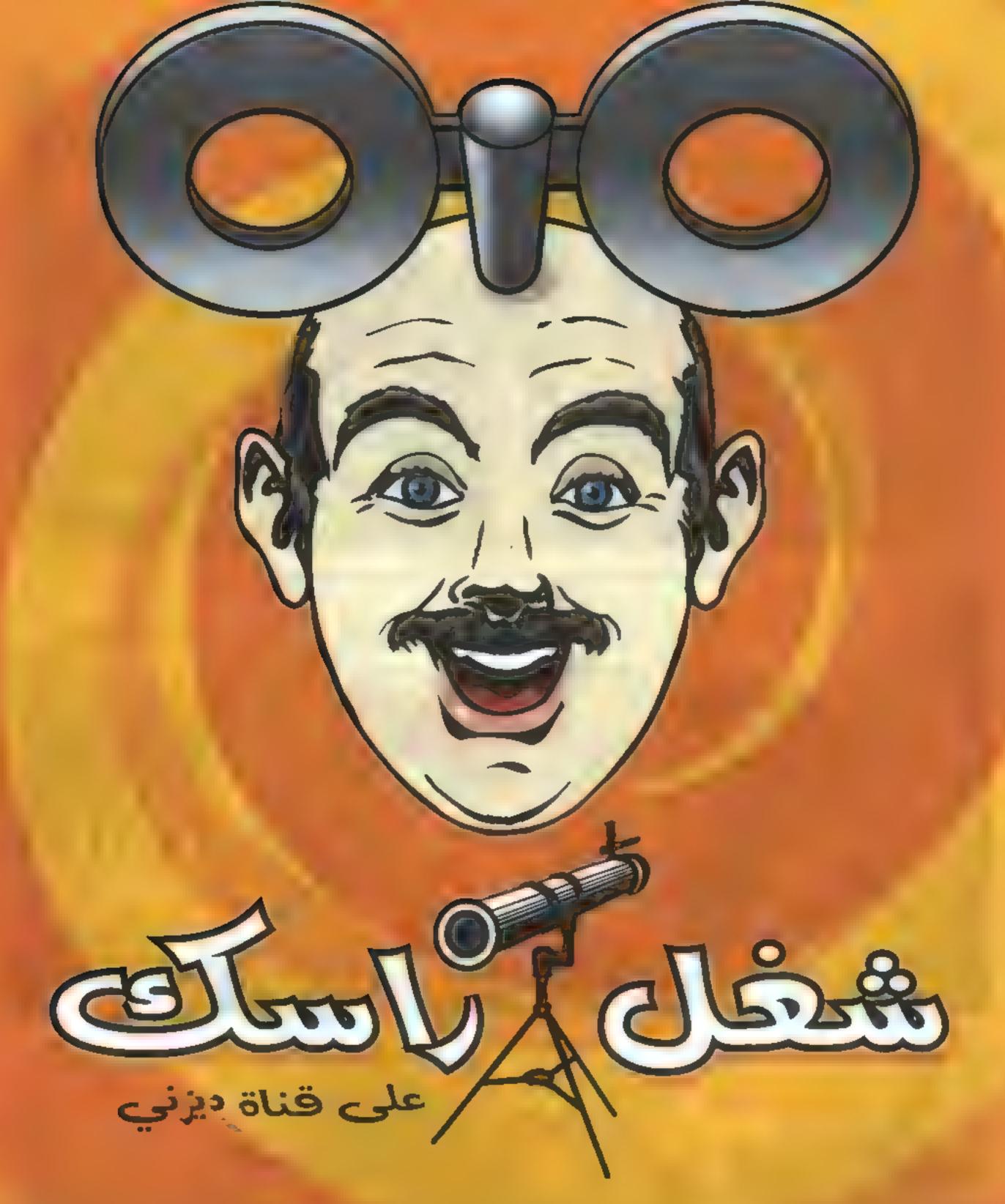


# أسرع رحلية حول الأرض بينائرة مروحاة

سجلت البريطانية جنيفر (٥٧ عاماً) رقماً قياسياً بأسرع جولة حول الأرض بطائرة مروحية، حيث طارت مع زميلها الطيار كوتتن سميث في طائرة روبنسون آر ٤٤ مسافة ٥٧,٤٤٨,٧٥ كم في ٩٧. وقد عبرا ٢٦ دولة، وتوقفا ٨٠ مرة للتزود بالوقود.







كل يوم خلال شهر رمضان الفضيل وفي فوازير شغل راسك على قناة ديرني، سوف يوجه سؤال لك وللعائلة، ليس سؤالاً بل لغزأ يحتاج إلى بعض التفكير للإجابة عليه. كل المطلوب هو أن تشغل رأسك وتفكر قليلاً، وبمحرد الاهتداء للإجابة الصحيحة... ارسل الحل على الفاكس رقم ٢٣٢٤١٩٤ ٢٣٢٤١٩٠. البريد الإلكتروني tdcme@disney.com أو موقع الإنترنت www disneyme.com عقد تقوز بتليسكوب علمي متطور لترى عجابب الفضاء، والآن شعل راسك وقل لنا هل أنت معنا أم لا؟





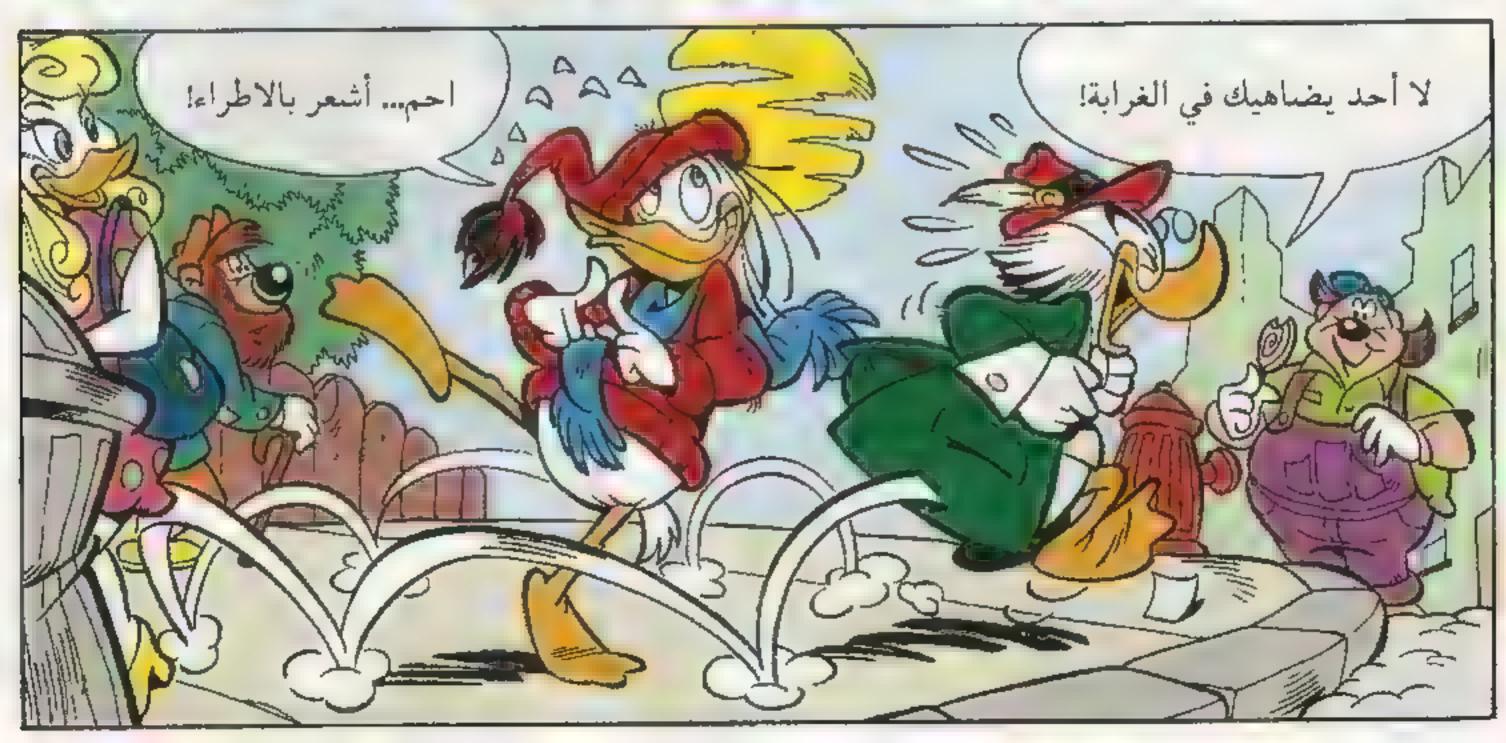














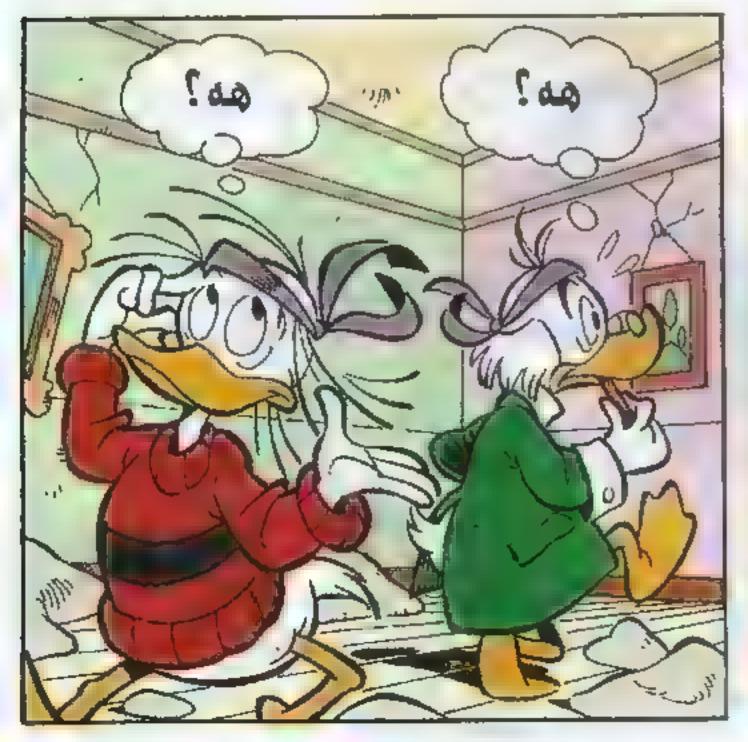
























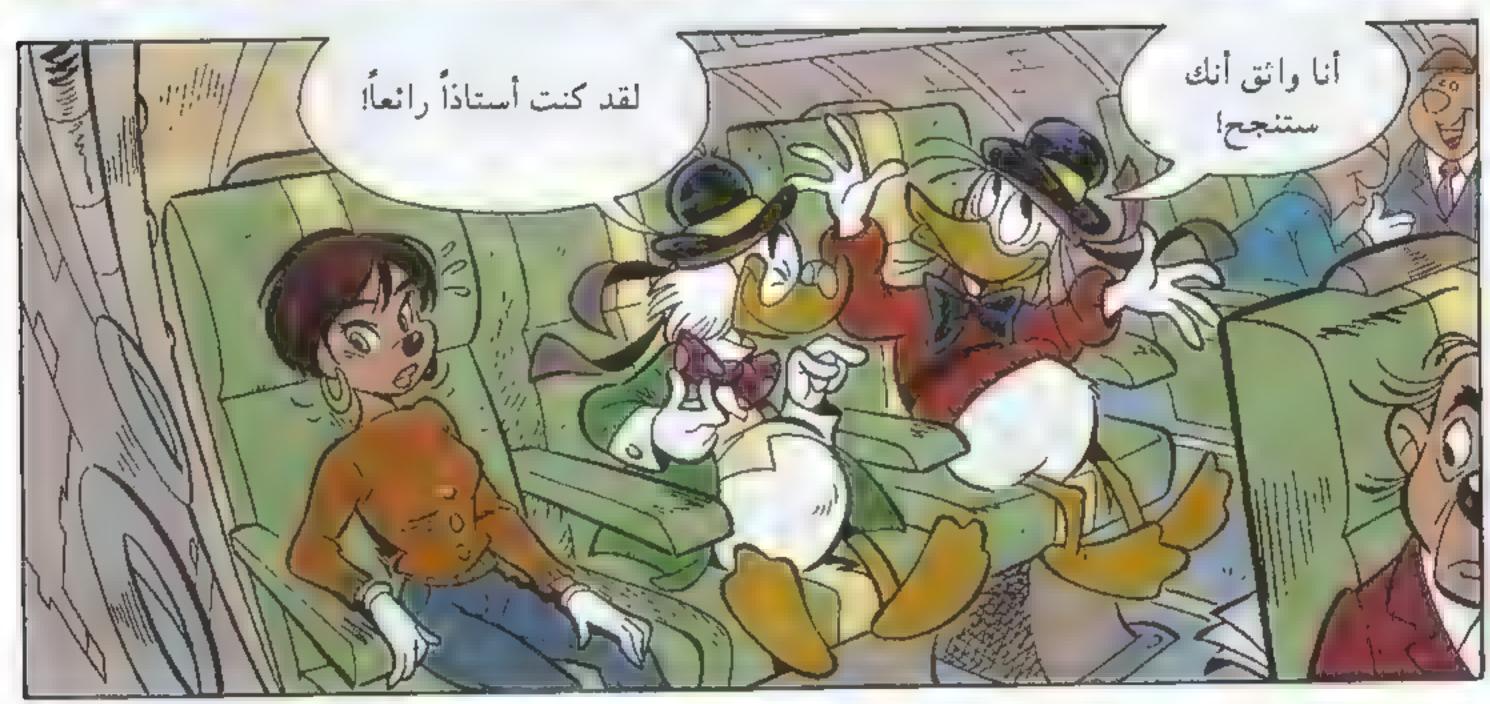
















































































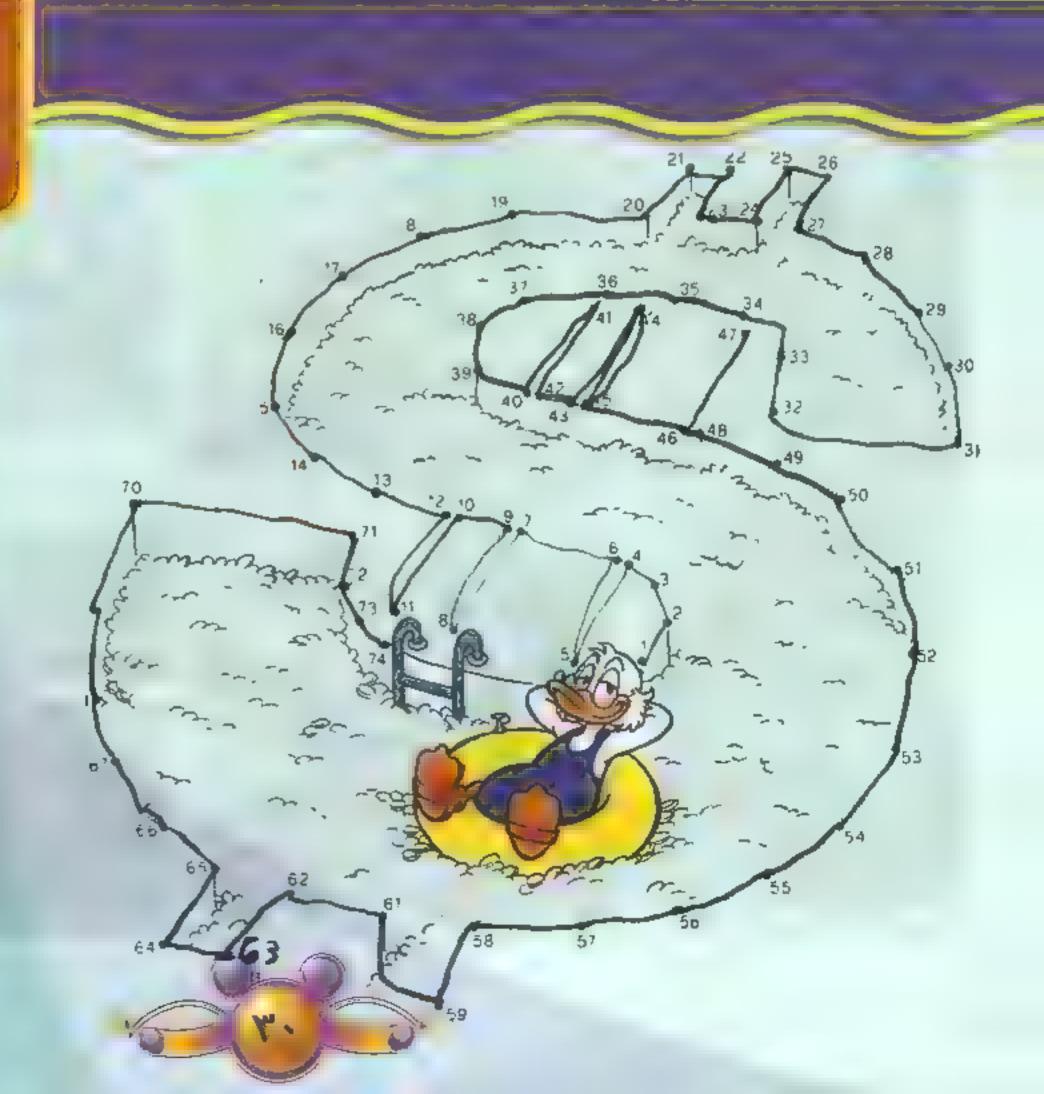


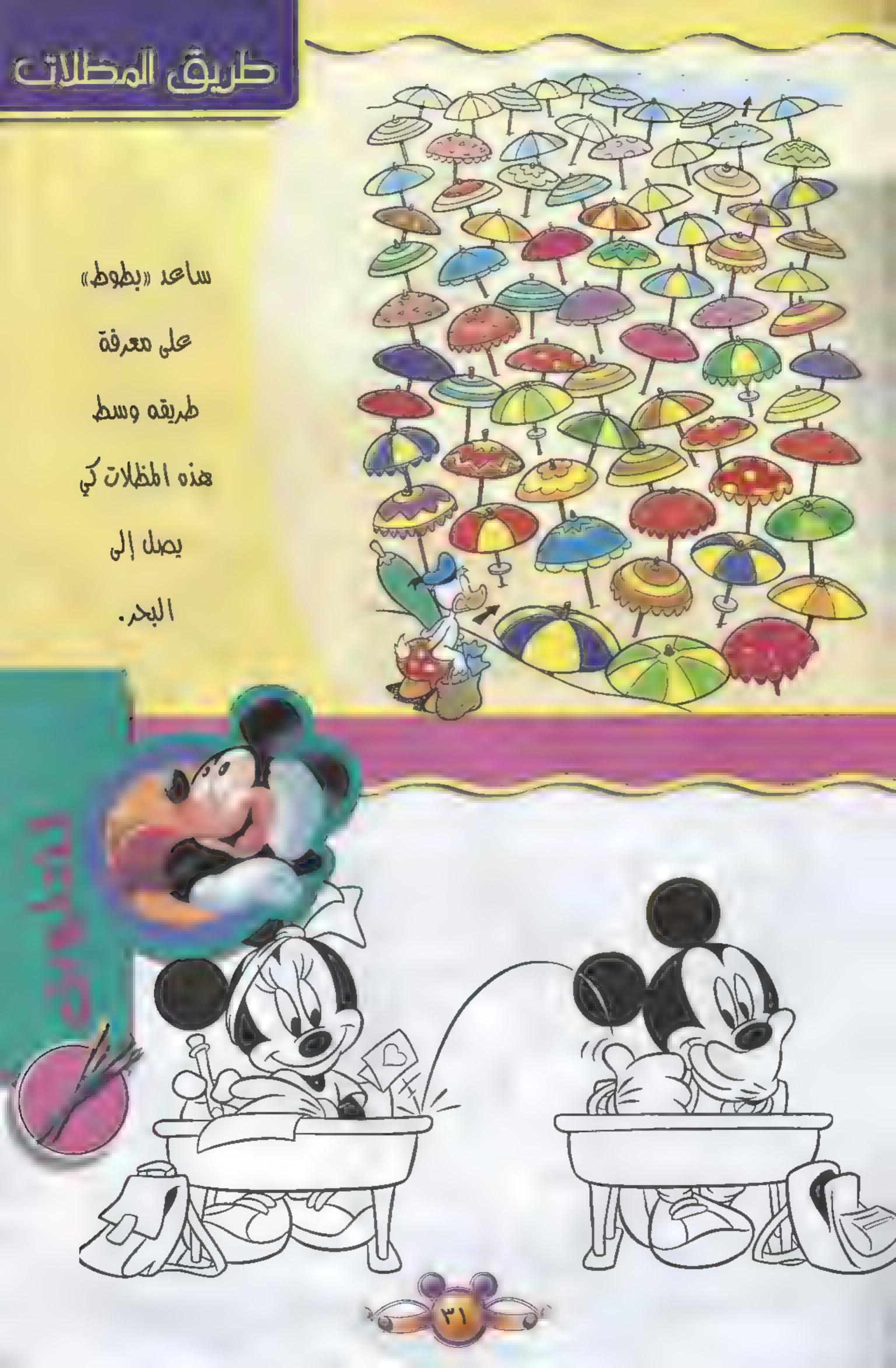






صل النقاط من «1» إلى «74» لتعرف على ماذا يستلقي عم «دهب»!







رواية، ديربي الفائدة عادت من جديد بعد أجديدها في عدد أستكة القامة أنز أنها أبعد بترور متر أسوات - إدها أطول وأفضل عمر مرات هيت عادت كل التخصيات الفضلة والمبجة في هذا ألأمدار ألفاص. فهذا الفيلم تدرسوم المتعركة من انفاج أديربي أبيس عنط عودة إلى انتكل الكلاسيكي المروث ولكنها تمية هدورت المروث المروث المروث المروث المروث ولكنها تمية مرات على المهوب المروث ولكنها تمية المبدورة المروث المرات المرات المروث المرات المروث المرات المروث المرات المروث المرات المروث المرات المروث المروث المرات المروث المرات المروث المرات المروث المروث المرات المروث المروث المروث المرات المروث المرات المروث المر

## The said of

و حدى فيري فيرسو نعيس فناه جميلة سيمها لله والكنها بالسبية لأهالي القرية والكار عن برية الترواح بها هي فتياة عورية الأطوار وصوصا بالنسبة ليمعرن الدي يريد كسب ودها فهي ام اووات او اعها الهي القصيها ال سناخة النام الحتر الفراءة وفي يوم مستول يختفي والمدما والغاية والتاء حلة البحب عنه بغير بيلة على للعية مطلمه ومخيفة فتخاطر بالباخون ويكتسف ليه السيباء كنيره سيجوره أدوات منزلية تتحرك وستكلم منجد النواد التصعدال اللبي يتحلي بنآداب حسية، "زمان الساعة التي بعرف الهمية دور ما في القلعة و السيدة خير ف" إبريق الشاي الفدي واشياء الخرى كما









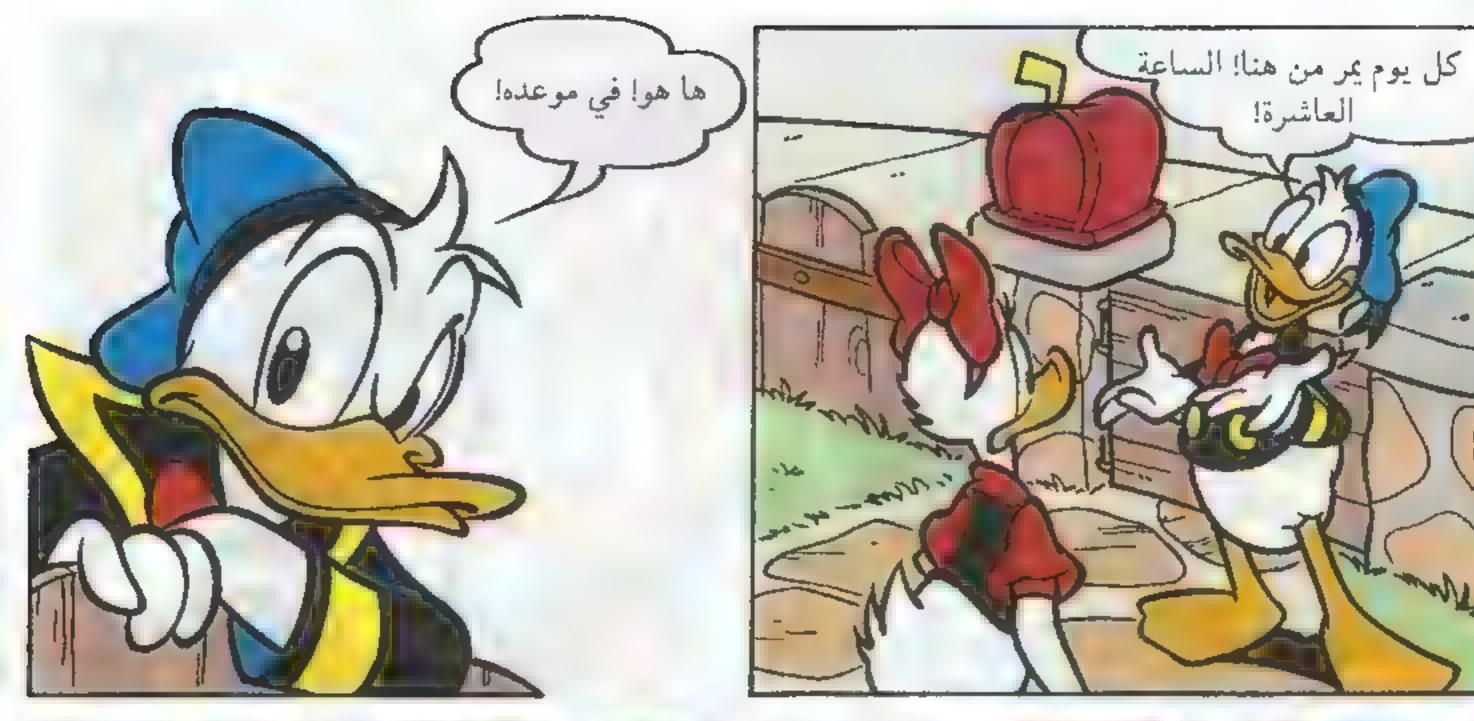














































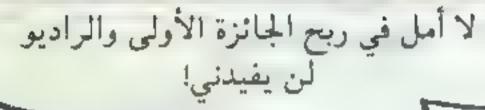




























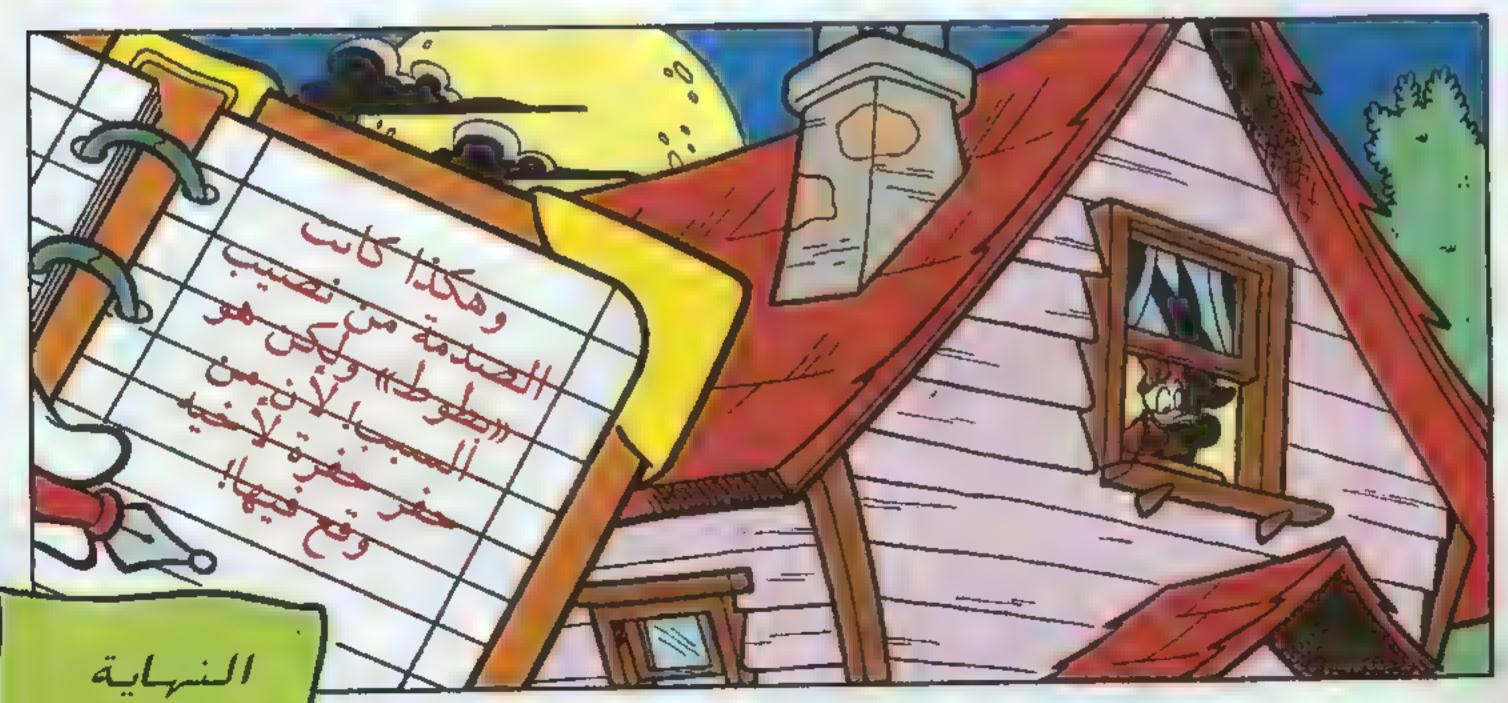


















وتعويض الثالف من أبسجته، أما الزيادة فانها سرعان ما تتحول إلى سمنة نضر بالجسم وفيما يلي مقارنة علمية توضح الفرق بين الصيام عن الطعام وتناول الغذاء بشكل بسيط وسلس.

#### أولا . عندما ناكل

العندما تاكل فإن الفادة اللاى التناوله لع صورة مركبة ذات كتلة كبيرة بتحول الى مواة بسيطة التكوين فأبلغ للامتصاص فالاستان وعصلات الفح أصافة الى عصلات العياد فنوتى بفست الطفاد بينجة الإفرارات الهاصما كاللماب والحامض المدى والعمنان للموية وعمنان البيكرياس والصعرات المورد من الكيد مجيعها بهصم الطواد فنحول الواز النسويه والسكوية الى مكل الحلوكون بينما نحول البروبينات الن احماص المبنية وتحول الدهور الن لعماص دهبية سينطه رحميع هذه للواد ينم امتصاصها عبر الأمعاد الر البع لتنبيات الرالجالا يدالني نابعد المستجالها الما الروادة فإنها تجبرت في الكرية القيد مهرت والبادات عن ذلك يهيين الفوت ميتر اكمة تجت البحلاد علا أجرات البحيين المختلف

### كافيا عنندها نصيوم

فيسيها بيما المسجود فارد مبسيوى المبتد بالاسارين أي سميورا المفريع بيد ساكمتي تفريع الرياوي يريب السبيق النبر مستنفس الداليب البواسي خلاف النبية أنندا المستم يتنبر الهالات المسيرية في The state of the s المواقع المتحالات المتحد وريت وبالمحدد هم المراجع وي هذا الميارين والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم النبيسي لغائل السرار والمنسا المعالسية الراسات المنبي المناز المن The state of the same of the s السحور والثاخير به، أو يُه النهي عن الوصال في الصبوم إلا منا غرض الله علينا أن تصبل.

### تعم لغرويض الفقس ولا لغير ذلك

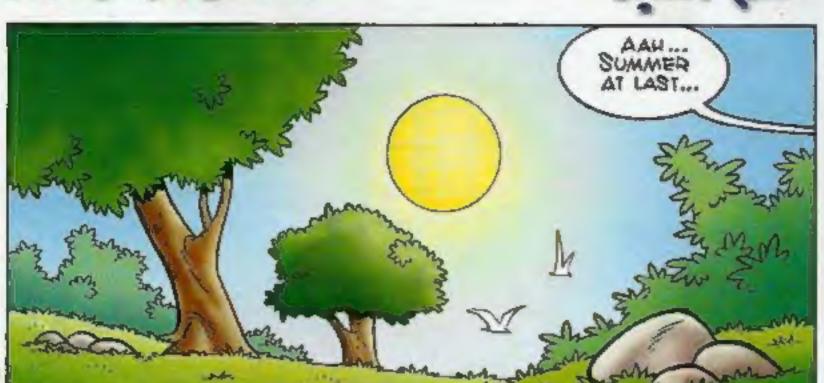
THE RESERVE NAME OF THE PARTY O Live of the Control o





# تعلع اللغة الانهلينة

## NICE DREAM

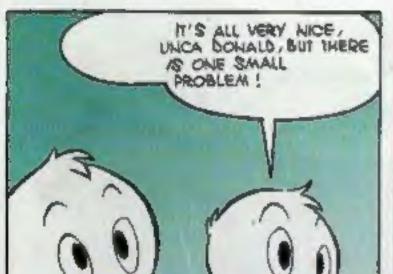


- أخيرا جاء الصيف!

### SUN



*ûwaw* 



- هذا كله جميل ياعم «بطوط» .. لولا مشكلة واحدة!



 ... أستلقي على أرجوحتي في الشمس ...

### CLOUD





- إنها تمطر - يونيو - يمكنني أن أحلم! بغزارة! شهر مزعج! ألا يمكنني ذلك؟

– لیس هناك شمس!

RAIN



ade





هذا العمل من مجهودي الشخصي .. عرب كوميكس أرجو اش أزاد نقلـه الا يدكـر اسم المصدر ... والإستغذال تصاحب العمل أولاً ..

ملاحظات مهمــة :

والله الموفق

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



astell fill they want of the





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف رغية مطلقاً، وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release whene it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.